

Cesena Comics & Stories

Cesena, 8 - 14 novembre 2010

TITOLO

Raccontare a Fumetti

ARGOMENTO

Quali sono le logiche, le regole, la grammatica del racconto a fumetti? Lo scopriamo attraverso esercitazioni pratiche, esempi, proiezioni, per capire e padroneggiare questo linguaggio, all'apparenza semplice e immediato, in realtà complesso e sofisticato.

CONTENUTI GENERALI

Il corso si articola in quattro lezioni di due ore ciascuna, corrispondenti a quattro unità didattiche. Attraverso semplici esercizi di visualizzazione, in ogni unità si affronteranno i diversi contenuti, poi approfonditi insieme, anche con l'ausilio di materiali didattici.

Di seguito, i principali temi affrontati dal corso.

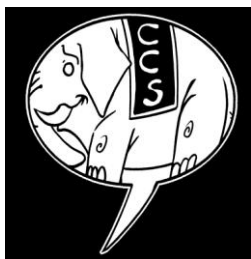
- **Cos'è il fumetto:** il fumetto come linguaggio; rapporti con il cinema, la letteratura e l'illustrazione; glossario del fumetto.
- **Come funziona il fumetto:** dalla vignetta alla sequenza; l'ellissi narrativa (closure); la caratterizzazione dei personaggi; l'uso delle inquadrature; il montaggio; il "sonoro" attraverso l'uso di onomatopée e balloon; la resa grafica del movimento.

OBIETTIVO

Conoscenza del fumetto come linguaggio narrativo, per poter impostare attività e laboratori o anche solo per capire ciò che leggono giovani e giovanissimi.

DESTINATARI

Maestri e professori, educatori e operatori culturali. Studenti. Appassionati e curiosi.



Cesena Comics & Stories

Cesena, 8 - 14 novembre 2010

ORGANIZZAZIONE

- 4 serate di lezione:

*lunedì 8 novembre 2010, dalle 20 alle 22.00

*martedì 9 novembre 2010, dalle 20 alle 22.00

*mercoledì 10 novembre 2010, dalle 20 alle 22.00

*giovedì 11 novembre 2010, dalle 20 alle 22.00

SEDE

Cde – Centro di Documentazione Educativa

Via Anna Frank 185

ISCRIZIONE

Gratuita

Iscrizioni aperte a partire dal 1 ottobre 2010 telefonando al numero 0547.610592 (Segreteria Cesena Comics&Stories)

DIRETTORE DEL CORSO

Dott.ssa Elisa Rocchi, Ass. Culturale Barbablù

DOCENTE: **Giovanni “Gianni” Barbieri**

Sceneggiatore, vive e lavora a Cesena, dove è nato nel 1968. Esordisce su *Intrepido* a inizio anni '90, passando poi a Star Comics dove si occupa di *Hammer*, *Lazarus Ledd* e *Samuel Sand*. Nel 1996 scrive *Eva Miranda* per Vittorio Giardino, che sarà pubblicato in Francia, Belgio, Spagna, Portogallo e Italia. Ha sceneggiato tre volumi per il Sistema Museale della Provincia di Ravenna, *I Misteri dei Musei*. Dal 1991 al 2000 circa scrive per la rivista *Fumo di China* articoli e recensioni. Varie docenze per corsi e scuole del fumetto a Cesena, Bologna e Rimini. Dal 2000 è in forza a Studio Pleiadi, agenzia di comunicazione integrata dell'Emilia Romagna. Ha realizzato un cortometraggio con l'artista Gianluca Costantini che è stato presentato al Centro Pompidou di Parigi nel 2002. I suoi lavori sono stati pubblicati in Italia, Francia, Belgio, Grecia, Portogallo, Croazia, Brasile.