



# CESENA COMICS & STORIES

Una settimana di fumetti, storie e cartoons

Cesena, 9 - 15 novembre 2009

Corso di fumetto e basi del disegno, realizzato da Endas Cesena in collaborazione con Comune di Cesena, Ass. Culturale Barbablù, Polo Scientifico-Didattico di Cesena

## TITOLO

### **Viaggio al Centro del Fumetto**

Il Workshop si propone di sviluppare, nel corso delle 4 lezioni, una sorta di bignami sul mondo del fumetto, che spazierà dalla storia e la nascita del mezzo fumetto, fino a nozioni tecniche vere e proprie.

Le lezioni verteranno su di un vero e proprio "know how", su come vengono realizzati fumetti, utilizzando l'esperienza diretta del docente del workshop che mostrerà, con esempi dal vivo, come un professionista sviluppa il proprio lavoro.

## OBIETTIVI

Obiettivo è dare più input possibili riguardo al mondo del fumetto, sia a chi si avvicina per la prima volta a questo mezzo, sia a chi già lo conosce e vuole approfondire le proprie conoscenze in materia. Il workshop vuole poi invitare a riflessione anche coloro che desiderano fare di questa arte un mestiere.

## DESTINATARI

Studenti universitari.

Insegnanti, curiosi e appassionati.

## DOCENTE

Denis Medri: nato a Cesena, l' 11 Aprile del 1979, dopo il diploma all' "Istituto Statale d' Arte" di Forlì, conseguito nel '98, si trasferisce nell' Ottobre dello stesso anno a Milano per frequentare la "Scuola del Fumetto" di Giuseppe Calzolari. Deve abbandonare poi quest' ultima alla fine del secondo anno e tornare a Cesena per svolgere Servizio Civile.

Nel 2001 firma il suo primo contratto da professionista con l'Editore Francese "Soleil", ma l' esperienza si rivela poco felice e nel 2003 firma un nuovo contratto con lo storico Editore "Les Humanoides Associes", per il quale realizza 3 Tomi della serie Fantasy "Sans Dieu" scritta dal Francese Olivier Hug.

Nel 2004 viene contattato da "Panini" per la realizzazione grafica di una nuova serie sviluppata insieme a "Red Whale" per "Marvel Comics", si tratta di "X-Campus", scritto da Francesco Artibani ( W.I.T.C.H. , Monster Allergy ) dove Medri si occupa anche del character design dei personaggi e delle copertine.

La realizzazione del primo episodio avviene nel 2006, nel 2008 esce il primo albo in Francia e successivamente in Inghilterra.

A inizio 2007 inizia a collaborare direttamente con la major Statunitense "Marvel Comics", realizzando le storie brevi che integravano la miniserie "Last of the Mohicans" dal libro di James Ferimoore Cooper, e adattato a fumetti da una figura storica dei Comics made in USA, Roy Thomas.

Inoltre realizza anche una storia breve per la collana "Giant-Size Avengers Special # 1".

Sempre per il mercato Statunitense Medri ha realizzato due episodi della miniserie Western "13 Chambers" usciti in un albo unico a Settembre 2008, edito dalla 12Gauge/Image Comics.

A inizio 2009 realizza la copertina del volume "Jonathan Steele Extra n.3", edito da Star Comics.

Successivamente esce in edicola "Huntik", trasposizione a fumetti della serie animata dello studio Rainbow ( Winx ), per il quale Medri disegna il primo e il quarto episodio, più le copertine di tutti gli episodi della

serie a fumetti. Sempre in questi mesi realizza due albi per Marvel Comics ,“Marvel Adventures Fantastic Four #48” e “Marvel Adventures Superheroes #16”. Si occupa poi della parte grafica dell’album d’esordio della Band Romagnola “John Doe Ska Orchestra”.

Fa parte dello staff di illustratori che ha realizzato le trading cards del gioco “Age - the Amaziong Goal Era ” edito da RCS/Gazzetta dello Sport.

Di prossima pubblicazione l’albo “Denis Medri Sketchbook” ,che verrà presentato in occasione della manifestazione Cesena Comics & Stories .

Nel 2006 Medri espone al Teatro Olmetto di Milano, nel 2007 viene organizzata una sua personale a Treviso dal titolo "L'Arte di Denis Medri" durante il festival "Fumetti in TV" per la quale realizza anche il manifesto.

Alla fine dello stesso anno espone le sue illustrazioni a tema Musicale al "Lego Cafe" di Cesena.

Nel 2008 ha esposto in Piazza Almerigi in occasione della “Notte Bianca Universitaria”.

Nel Febbraio 2009 espone , insieme al fumettista Gianluca Pagliarani, al Teatro Bonci di Cesena.

Le sue illustrazioni ispirate ai brani di Tom Waits fanno parte di una sezione speciale nel Sito Ufficiale Italiano del musicista Statunitense. Nel 2005 insieme a Davide Fabbri insegna al corso di fumetto di Forlimpopoli dal titolo “A Scuola di Fumetto”

Nel 2008/2009 collabora al corso di fumetto Under 15, “Effe”.

Medri ha collaborato anche con piccoli Editori Italiani oltre che con Mollusco & Balena e vari studi grafici per lavori di illustrazione e concept design.

Attualmente è al lavoro su una nuova serie per il mercato Francese e su altri progetti di vario genere, vive e lavora a San Carlo di Cesena.

#### LUOGHI E DURATA

Il workshop, *interamente gratuito*, sarà realizzato nelle seguenti serate:

09 novembre 2009 (dalle ore 16 alle ore 18)

10 novembre 2009 (dalle ore 16 alle ore 18)

11 novembre 2009 (dalle ore 16 alle ore 18)

12 novembre 2009 (dalle ore 16 alle ore 18)

Gli spazi sono quelli della Facoltà di Architettura, Viale Europa 980, Aula 6 (c/o sede della laurea triennale)

#### CONTENUTI

Il corso si articola in quattro lezioni di due ore ciascuna, corrispondenti a quattro unità didattiche.

- 1) Il Fumetto: che cos’è? Come è nato? Qual’ è il suo linguaggio specifico?
- 2) Professione Fumettista 1: Lezione tecnica , come nascono le storie a fumetti? Qual è il bagaglio tecnico di un fumettista? Quali i codici? Quali gli stili? (Nel corso delle due lezioni verrà spiegato come si realizzano i fumetti partendo dal testo , il disegno, fino alla colorazione delle tavole)
- 3) Il Fumetto nel mondo e nel tempo: carrellata dei vari tipi di fumetto e dalle varie “scuole” nel mondo, dal fumetto Supereroistico Americano, i manga, il fumetto popolare Italiano, la Graphic Novel. Come è cambiato il fumetto nel corso del tempo?
- 4) Professione Fumettista 2: Conclusione della parte tecnica

#### RISULTATI

Il workshop si propone di lavorare sulle basi del fumetto spiegando le principali tipicità del lavoro del fumettista. Risultato a cui si aspira è inoltre quello di dar vita a prove grafiche e disegni utili ad integrare il progetto condotto dalle associazioni studentesche durante il precedente anno accademico e sfociato nell’esperienza teatrale “Darwin delle Scimmie”.

---

Iscrizioni presso segreteria Endas: 0547.610592

Info: Ass. Barbablù, 328.9086126

Cesena Comics & Strories

In collaborazione con Polo Scientifico-Didattico Cesena



*Con il patrocinio del  
Comune di Cesena*



*Fondazione  
Cassa di Risparmio  
di Cesena*